

## BON 4 BON

Eyal Dadon x Chang Dance Theater



### Bon 4 Bon\_

作品講述家庭、親密關係、信任、歸宿與記憶。而過程中許多問題被提出：我們與一起長大的那些人有多親密？我們如何被定義？是教育？或是孩提時的習慣？作品也關係到我們在社會上作為個體的身份，以及我們如何以不同方式詮釋一切所見所聞？舞者的動作表露了內在的音樂、色彩，伴隨著激盪人心的肢體語彙，闡述舞者生命裡的個人記憶。

編舞者 Eyal Dadon

舞者:張堅貴 張鶴千 張堅志 張堅豪

# 演職人員簡介:



## 【副團長】 張堅貴

- 文化部 2014【舞躍大地舞蹈創作比賽】 《年度大獎》得主。
- 文化部 2012【舞躍大地舞蹈創作比賽】 《年度大獎》得主。
- 文化部 2012【舞躍大地舞蹈創作比賽】 《優選獎》得主。
- 文化部 2011【舞躍大地舞蹈創作比賽】 《年度大獎》得主。
- 文化部 2011【舞躍大地舞蹈創作比賽】 《優選獎》得主。
- 2018 12月獲邀參加香港舞蹈團八樓平台演出《BON 4 BON》。
- 2018 10月參加基隆市文化局基隆潮藝術演出《BON 4 BON》。
- 2018 8月獲文化部評選赴愛丁堡參加2018愛丁堡藝穗節臺灣季。
- 2018 獲文化部琉璃計畫-西亞及南亞文化交流補助赴巴勒斯坦伯利恆演出。
- 2016年受邀至美國威斯康辛麥迪遜分校 University of Wisconsin Madison 編舞與教授現代舞課程。
- 2016年【長弓舞蹈劇場】受 Le Collectif Essonne Danse 邀請至 Salle Lino Ventura 劇院及 Salle Pablo Picasso 劇院演出作品《Fabrication》共計三場。
- 2015年舉辦【長弓舞蹈劇場】年度製作《心動》，巡迴演出至彰化及臺北共計六場。
- 2015年【長弓舞蹈劇場】獲邀參加『舞躍大地舞蹈創作比賽頒獎典禮』演出嘉賓。
- 2015年【長弓舞蹈劇場】獲邀參加『2015舞蹈節特別節目』擔任表演嘉賓。
- 2014年受邀至西班牙馬德里希古洛藝術中心 Circulo de BellasArtes in Madrid 演出作品《Fabrication》共計三場。
- 2014年舉辦【長弓舞蹈劇場】年度製作《堅》，巡迴演出至高雄及臺北。
- 2014年7月獲文化部評選，率【長弓舞蹈劇場】赴法國參加亞維儂外圍藝術節
- 2013年舉辦【長弓舞蹈劇場】年度製作《魔弓》，巡迴演出至高雄及臺北。
- 2013年受邀至新加坡新典現代舞蹈團 Frontier Danceland 擔任特邀編舞者。
- 2012年舉辦【長弓舞蹈劇場】創團首演《開弓》，巡迴演出至高雄及臺北。



## 【藝術總監】 張堅志

文化部 2014【舞躍大地舞蹈創作比賽】《優選獎》得主。

文化部 2009【舞躍大地舞蹈創作比賽】《優選獎》得主。

文化部 2008【舞躍大地舞蹈創作比賽】《優選獎》得主。

2018 12月獲邀參加香港舞蹈團八樓平台演出《BON 4 BON》。

2018 10月參加基隆市文化局基隆潮藝術演出《BON 4 BON》。

2018 8月獲文化部評選赴愛丁堡參加2018愛丁堡藝穗節臺灣季。

2018 獲文化部琉璃計畫-西亞及南亞文化交流補助赴巴勒斯坦伯利恆演出。

2016年【長弓舞蹈劇場】受 Le Collectif Essonne Danse 邀請至 Salle Lino Ventura 劇院及 Salle Pablo Picasso 劇院演出作品《Fabrication》共計三場。

2016年於臺北關渡藝術節B.OOM by B.DANCE 國際聯合匯演Gala 演出《Hugin/Munin》

2016年隨【丞舞製作團隊】參與法國留尼旺濱海舞蹈節DANSE PEI 演出《Innermost》

2016年隨【丞舞製作團隊】參與德國杜塞道夫舞蹈博覽會（Internationale Tanzmesse NRW）演出《Hugin/Munin》

2016年隨【丞舞製作團隊】參與義大利MASDANZA 舞蹈平台-波隆納城市舞蹈藝術節（Festival Danza Urbana

Bologna）演出《Hugin/Munin》

2014年受邀至西班牙馬德里「圓環藝術中心」（Círculo de Bellas Artes, CBA）參加第一屆「臺灣製造-臺灣表演藝術節」（Made in Taiwan- Taiwan en el Círculo）演出《Fabrication》共計三場。

2014年舉辦【長弓舞蹈劇場】年度製作《堅》，巡迴演出至高雄及臺北。

2014年7月 獲文化部邀請，率【長弓舞蹈劇場】赴法國參加亞維儂外圍藝術節

2013年舉辦【長弓舞蹈劇場】年度製作《魔弓》，巡迴演出至高雄及臺北。

2012年舉辦【長弓舞蹈劇場】創團首演《開弓》，巡迴演出至高雄及臺北。



## 【團長】張堅豪

2018 12月獲邀參加香港舞蹈團八樓平台演出《BON 4 BON》。

2018 10月參加基隆市文化局基隆潮藝術演出《BON 4 BON》。

2018 8月獲文化部評選赴愛丁堡參加2018愛丁堡藝穗節臺灣季。

2018 獲文化部琉璃計畫-西亞及南亞文化交流補助赴巴勒斯坦伯利恆演出。

2016年個人創作作品“BOUT”入圍『Danse Elargie』由法國和韓國聯合舉辦全國性舞蹈擴大賽，  
並榮獲觀眾特別獎。

2016年參與【小事製作】跨界與王嘉明戲劇導演合作作品“七“擔任舞者。

2015年參與【小事製作】舞團創團作品“生活是甜蜜”演出中擔任舞者。

2015年接受 GQ 雜誌“新生代藝術家”專欄訪問及拍攝。

2015年受邀於北京舞蹈雙週發表個人創作獨舞『Flowing』。

2015年參與雲門舞集二團編舞家布拉瑞揚·帕格勒法創團首演『拉歌』。

2015年受邀新加坡 RAW moves 舞團編舞並給予大師課程。

2014年接受文化部選送人才出國交流補助，以“國際駐村編舞家”身份參與美國舞蹈節。

2014年參與 New Balance 台北新品發表會擔任舞者。

2014年參與董陽孜書法跨界合作擔任舞者演出作品《騷》。

2013年參與【長弓舞蹈劇場】擔任駐團藝術家演出作品《Through The White》。

2013年受邀隨雲門舞集前往美國紐約 JOYCE 劇院演出鄭宗龍作品《在路上》。

2013年參與新人新視野演出楊乃璇作品《小提包》 劉彥成作品《一個房間》。



## 【駐團藝術家】張鶴千

- 2018 12月獲邀參加香港舞蹈團八樓平台演出《BON 4 BON》。
- 2018 10月參加基隆市文化局基隆潮藝術演出《BON 4 BON》。
- 2018 8月獲文化部評選赴愛丁堡參加2018愛丁堡藝穗節臺灣季。
- 2018 獲文化部琉璃計畫-西亞及南亞文化交流補助赴巴勒斯坦伯利恆演出。
- 2017 年參與焦點舞團製作【草根限定】演出 LucasViallefond 《EveryLittleMovement》
- 2017 年參與焦點舞團製作【草根限定】演出張建明《BlackHole》
- 2016 年參與嘉義新舞風演出鄭伊涵《四人房》
- 2016 年參與【臺北藝術大學初夏展演】-林祐如《有一點裸體》
- 2015 年參與布拉瑞揚舞團【回嘉跳舞】
- 2015 年參與張慈好溫祖威畢制《微雨秋時》
- 2015年參加國立台北藝術大學演出-林懷民《行草選粹》
- 2014年前往美國 Kirov Academy of Ballet 進修。
- 2014 年前往馬來西亞參與舞蹈節演出-布拉瑞揚《勇者》並擔任獨舞者。
- 2014年演出-布拉瑞揚《勇者》並擔任獨舞者。
- 2014 年參加文化部舞躍大地舞蹈創作比賽演出『優選獎』張堅志作品《行者》。
- 2014 年參加文化部舞躍大地舞蹈創作比賽演出『優選獎』張堅志作品《越馬背》。
- 2014 年參加【臺北藝術大學初夏展演】，演出外籍編舞家 Graeme 作品並擔任獨舞者。
- 2013 年參加【臺北藝術大學先修畢業舞展】，演出蔣秋娥、張慈好、蔡慧貞、陳慧如、Graeme 作品。